



Mājas darba uzdevums – 04. februāris

(pasniedzēja Agrita Ozola)

*Uzdevums:
Prezentācijas slaidā ievietot izstādes attēlu un īsu izstādes idejas formulējumu (1 teikumā)*



Laika pēdas/ Atvērts sarunai

Izstāde veltīta no Svētes upes izzveidotām pudelēm, kas pārstāv dažādus laika posmus. Kefīra pudeles, krējuma burciņas, mūsdienu alus pudeles un kādu lepnāku dzērienu pudeles. Visas piemeklējis vienāds liktenis - tās dažādu dzīves pavērsienu dēļ nokļuvušas Svētes upē. Taču katrai ir savs stāsts, piedzīvojums. Lai tas turpinātos, tām tika sniegta vēl viena iespēja uzmirdzēt.

Izstāde veidota no pudelēm, kas upes sakārtošanas darbu ietvaros, izceltas no Svētes upes. Māksliniece - Ilze Apine tās kausēja, piešķirot tām jaunas formas un struktūru. Pudelēs karsēšanas brīdī, saglabātas upes saskalotās smiltis, zāles, gliemežvāki.

Izstāde izvietota apskatīšanai vairākos vasaras pasākumos, ar makšķerauklu nostiprinot pudeles ābelēs, tādējādi, ļaujot stiklam mijiedarboties ar sauli un ābeļu lapām. Šādā veidā vēl vairāk tiek akcentēts pudelju caurspīdīgums un uztveres vieglums.

Apakštēmas - pudeles, kas izgatavotas dažādos laika periodos; īpašs mākslinieces pudelju sagatavošanas veids (eksperiments).

Svētes pils vēsture fotogrāfijās

Izstāde izveidota ar mērķi iepazīstinātu pils apmeklētājus ar tās vēsturi.

Tiek attainoti, svarīgākie notikumi, pārvērtības dažos pils pastāvēšanas periodos, kā arī atjaunošanas darbu uzsākšana.

Fotogrāfiju kopijas iegūtas no privātpersonām, dažādiem avotiem, tai skaitā interneta.

Fotogrāfijas apskatāmas pastāvīgajā Svētes pils ekspozīcijā. Tās tiek izmantotas arī dažādi izkārtotas pasākumu laikā, tai skaitā brīvdabas, lai pievērstu apmeklētāju uzmanību Svētes pils nozīmei valsts vēsturē.

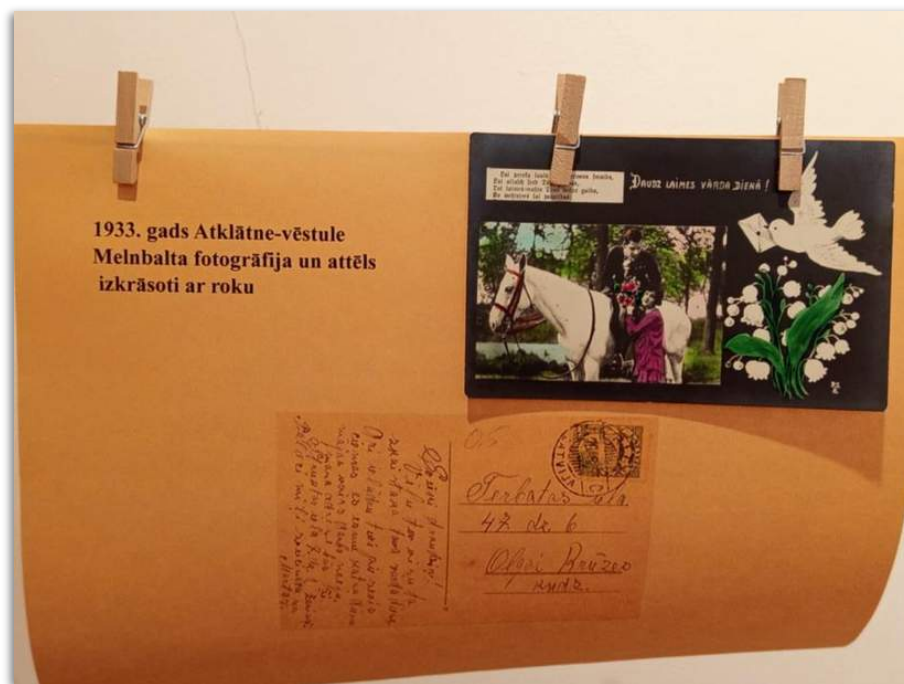




Sveicieni cauri trim gadsimtiem

Pastkartes un
apsveikumi no
1899. gada līdz
mūsdienām:

- kartītes,
- fotogrāfijas par
piemiņu,
- apsveikumi -
vēstules,
- ar roku
zīmētas un
gleznotas
atklātnes





“Cimdu stāsti”

Vēsture
Cilvēks
Mūsdienas

Sanita Behmane
Baibakova



“DZEJAS BITES DŪC BITES BIBLIOTĒKĀ”

Bites bibliotēkas vizītkarte +

uzmanība vietējo dzejnieku daiļradei

Gita Čigāne

Naujenes bibliotēkas 70 gadu jubilejas īpašais stāsts

2025. gada 1. oktobrī Naujenes bibliotēka saņēma īpašu un sirsnīgu dāvanu no Anitas Lipskas – bibliotekāres, kultūras darbinieces, skolotājas, dzejniece un radošas personības, kura bibliotēkā strādāja no 2022. līdz 2023. gadam.



"Ir lietas, kas ar laiku kļūst tikai vērtīgākas, iegūdamas savu stāstu un vēsturi. Manas mīļās Naujenes bibliotēkas 70 gadu jubilejā dāvinu keramiķes Mairitas Folkmanes pirms desmit gadiem veidoto piemiņas balvu ar Raiņa portretu. Balva tika radīta Raiņa mīļās Berģu ielā notiekošajam skatuves runas konkursam "Zelta sietīns". Tā nu ir sanācis, ka Naujenes bibliotēka savas apaļās dzimšanas dienas var atzīmēt, pieminot arī Raiņa jubilejas gadu. Manuprāt, tā ir ļoti skaista un simboliska sakritība, tūlīt vēlos, lai turpmāk šis mūlī radītais mākslas darbs, kas bija nonācis manā īpašumā, rod mīļas gaišajās un modernajās Naujenes bibliotēkās."

Anita Lipska

No sirds pateicamies Anitai Lipskai par šo izjusto un nozīmīgo dāvanu, kas kļūs par daļu no bibliotēkas stāsta un iedvesmo tās darbinājus vēl daudzus gadus!

Naujenes bibliotēkas kolektīvs



Naujenes bibliotēkas 70 gadu jubilejas īpašais stāsts un īpaša dāvana

Diāna Čiževska



Mežmuižas pils laiku lokos

Mežmuižas pils vēsture no barona laikiem līdz skolas solam gadu gaitā.
Skolas gadi muižā no 1954. gada.



Līvberzes sešgadīgā pamatskola 1932.g



Līvberzes astoņgadīgā skola 1962.g



Līvberzes pamatskola 1970.g



Līvberzes pamatskola 2014.g



Pastāvēs,kas pārmainīsies

Ģenerāļa J.Baļoža skola

“Jāņa Čakstes māja” ir stāsts par pirmā Latvijas prezidenta personību, viņa ceļu vēstures un demokrātijas attīstības kontekstā, vērtību sistēmu un pārliecību, taču visvērtīgākais, ko kāds cilvēks var atstāt aiz sevis, ir viņa darba un ideju turpinātāji.

Turpinājums.... Konstantīns Čakste



Ineta Freimane



Izstāde tapšanas procesā.
Autore - novadniece. Mērķis -
parādīt savas apkaimes burvību
fotogrāfes acīm.

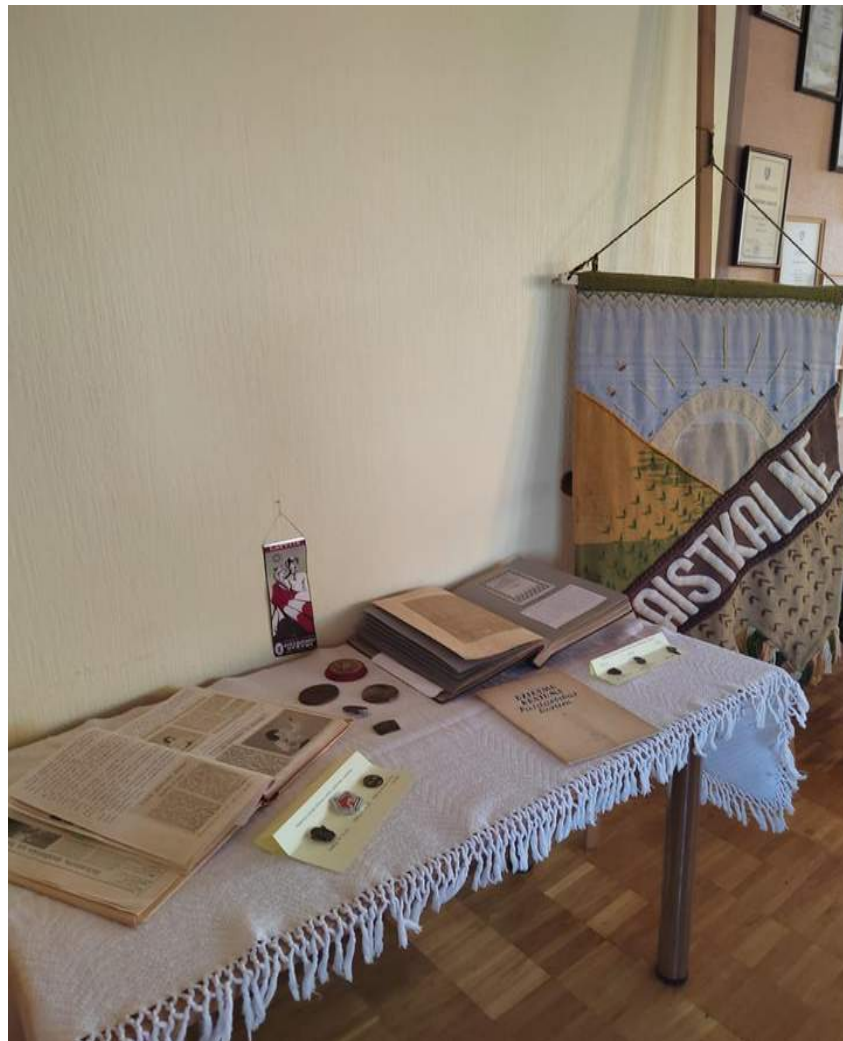


Zinta Haļzova

Cikls -Pagātnes vērtību stāsti

Kordziedāšanas vēsture Skaistkalnē

- Izstāde: Bijušo Skaistkalnes koru atribūtika, albūmi, hronikas, tērpi u.c.
- pastaiga pa “dziesmotām” vietām ar orientēšanās elementiem
- tikšanās , kuras , lielākam pārsteigumam, tiek turētas noslēpumā
- atmiņu un piedzīvojumu stāsti no koru dzīves
- muzikāls noformējums



Laima Indriķe



***Es adīju raibus cimdus,
Pie bērziņa stāvēdama;
Cik lapiņas bērziņā,
Tik raibumu cimdiņā.***



Izstāde bibliotēkas Bērnu nodaļā - papildinājums lasīšanas aktivitātei pirmsskolas vecuma bērniem. Sniegavīrs lasa I.Ķesteres grāmatu “Pirkstainītis, dūrainītis”, pētām izstādi, krāsojam, rotājam katrs savu dūrainīti.

Ingrīda Irbe

Tuvplānā pagātne

Mana vecvectēva, skaistkalnieša
Mārtiņa Pavāra binoklis, 1902.



Aicinu katru ielūkoties senču dzīvēs caur vienkāršiem priekšmetiem, kas pārsteidzoši daudz var atklāt. Kartē atzīmēta manu senču mājvieta Skaistkalnes pagastā.



Latvijas Nacionālajā bibliotēkā 2019. gada 28. septembrī. Pasākuma “SĒLIJAI BŪT” ietvaros Ilūkstes rokdarbnieču pulciņš “Dzīparu namiņš” uzadīja Sēlijas šalli, kuru varēja apskatīt pasākuma laikā, kā arī ar dzejnieka dzimtenes identitāti tika rotāts Raiņa piemineklis.

Kristīne Jokste-
Gronska



Dobeles novada koki dižākie un stiprākie

Gunta Eniņa foto izstāde veltīta dabas
pētnieka, dobelnieka Gunta Eniņa
ieguldījumam Dobeles novada
dižkoku apsekošanā un uzskaitē,
vienlaikus, iepazīstinot bibliotēkas
apmeklētājus ar novada dabas vērtībām.



“Rakstu rakstiem izrakstīti”

Maļinovas pagasta iedzīvotāju cimdu izstāde, cimdu raksti, kas raksturīgi Maļinovas pagastam.



Izstāde - “Ūziņi (un apkārtnē) grāmatās”.

Plaša izstāde ar vairāk kā 70 izdevumiem,
kas saistīti ar Ūziņiem (un tuvējo apkārtni).



"Siltums un skaistums rokdarbos"

Izstādē eksponēti divu paaudžu sieviešu

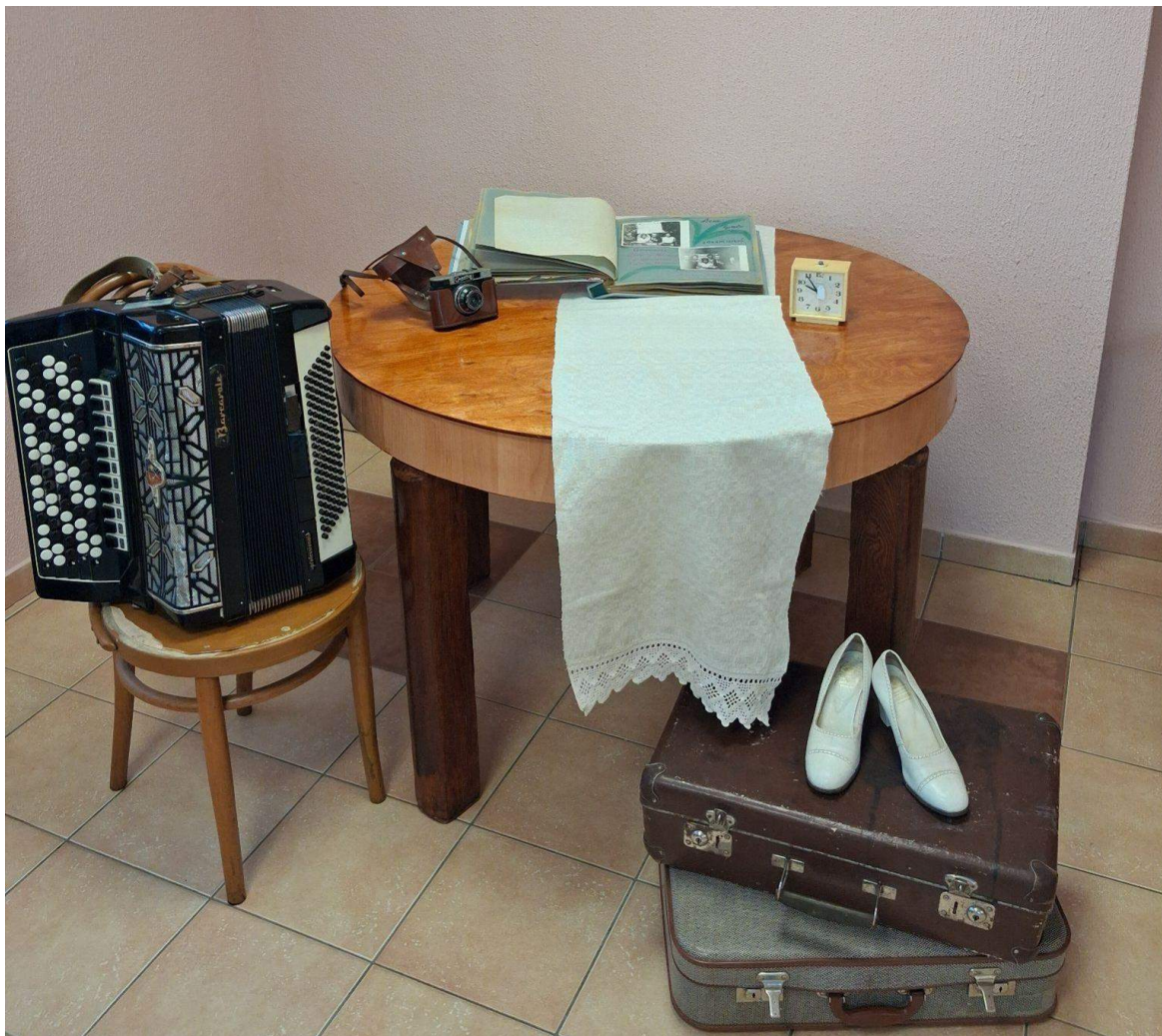
(Īslīces pagasta iedzīvotāju) – meitas Elitas Krastiņas un mātes Maigas Stūres – rokdarbi

Izstādē- adīti cimdi, zeķes un izšūtas gleznas.

Izstāde veidota ar mērķi izmantot bibliotēku kā platformu, kas aktualizē un sniedz publisku atzinību vietējo iedzīvotāju hobijiem un radošajai pašizpausmei. Šāda pieeja ļauj personiskos vaļaspriekus pārvērst vietējās kultūras mantojumā, uzsverot, ka ikviena iedzīvotāja talants ir nozīmīga pagasta (novada) identitātes daļa.



“Līgavas kurpju stāsts..”



*Ļaujieties atmiņām un
sajūtiem šo lauku kāzu dienas
burvību!*

Ieaustais mantojums

Par ģimeņu tradīciju
saglabāšanu un saikni
starp paaudzēm



BAUSKAS PIENA KOMBINĀTA MANTOJUMS

Redzamas izstādē iekļaujamo priekšmetu grupas nevis izstādes skats



- grāmatas par piena kombināta darbību
- paša piena kombināta bibliotēkas grāmatas
- dokumentālas liecības

- piena kombināta produkcijas iepakojums un etiķetes

- piena kombināta reklāmas materiāli

- fotogrāfijas par kombināta darbību un ārpus darba aktivitātēm

Madara Maslova-Konrāde



“No paaudzes paaudzē”

Izstāde atklāj kopienas
stāstu, kur senās un
mūsdienu fotogrāfijas
savijas ar vietējo
iedzīvotāju iedzīvi - tējas
dzeršanas, atmiņu un
tradīciju svinēšanas
kultūru.

*Fotogrāfija no St. Skaista kopienas
Ziemassvētku pasākuma, 2025
V. Ivanovas foto*

Žaneta Moiseja

Vilces pagasta ievērojamākās vietas, apskates objekti.

Fotogrāfijas tapušas laika
posmā, kad novadpētnieks
Sigurds Rusmanis rakstīja
savu grāmatu “Zeme starp
Rundāli un Tērveti”.

Pati biju klāt to uzņemšanā un
zinu arī dabā, kur tas atrodas
uz vietas.Vilces pagastā.





Senais trakts Sanktpēterburga– Varšava

Izstādes mērķis:

Atzīmējot trakta atklāšanas 200 gadu jubileju, iepazīstināt sabiedrību ar tā veidošanas posmiem, attīstību, infrastruktūru, vienlaikus izceļot loģistikas nozīmi gan vēsturē, gan mūsdienās.

Izstādes vīzija:

Radīt saistošu un izzinošu stāstu, kas atklāj trakta ietekmi uz apkārtnes ekonomisko un politisko attīstību, parādot to kā nozīmīgu reģiona pārmaiņu un izaugsmes virzītājspēku.



Vai esi redzējis Sēlijas jūru,
vai esi dzirdējis par atbūdu,
vai esi izbaudījis 5.gadalaiku Sēlijā?

**PALI DVIETES PALIEŅU PĻAVĀS
FOTOGRĀFIJĀS UN STĀSTOS:
PAR DABU,
DZĪVESVEIDU,
AKTĪVO ATPŪTU**

Iveta Plone



Izstāde “Sveču motīvs novadnieku literārajos darbos”

Februāris ir sveču mēnesis, robeža starp tumsu un gaismu. Svece ir simbols cilvēka spējai radīt gaismu - gan fiziski, gan garīgi. Svecas minētas jau pasakās un teikās. Daudzi literāti iedzejojuši svecas.

Ja pasaka vēsta: *“Mana dzīvība atronas biezā mežā, kur neviens nevar cauri tikt. Tanī kalnā iekšpusē ir vērsis. Tanī vērsī ir pīle. Tanī pīlē ir ola. Tanī olā ir svece. Ja to vērsi nokauj, tad saslimstu. Ja pīli uzšķērž, tad jūtu lielas sāpes. Ja olu sasit, tad mokes pie beigām. Ja sveci izdzēs, tad nomirstu.”*

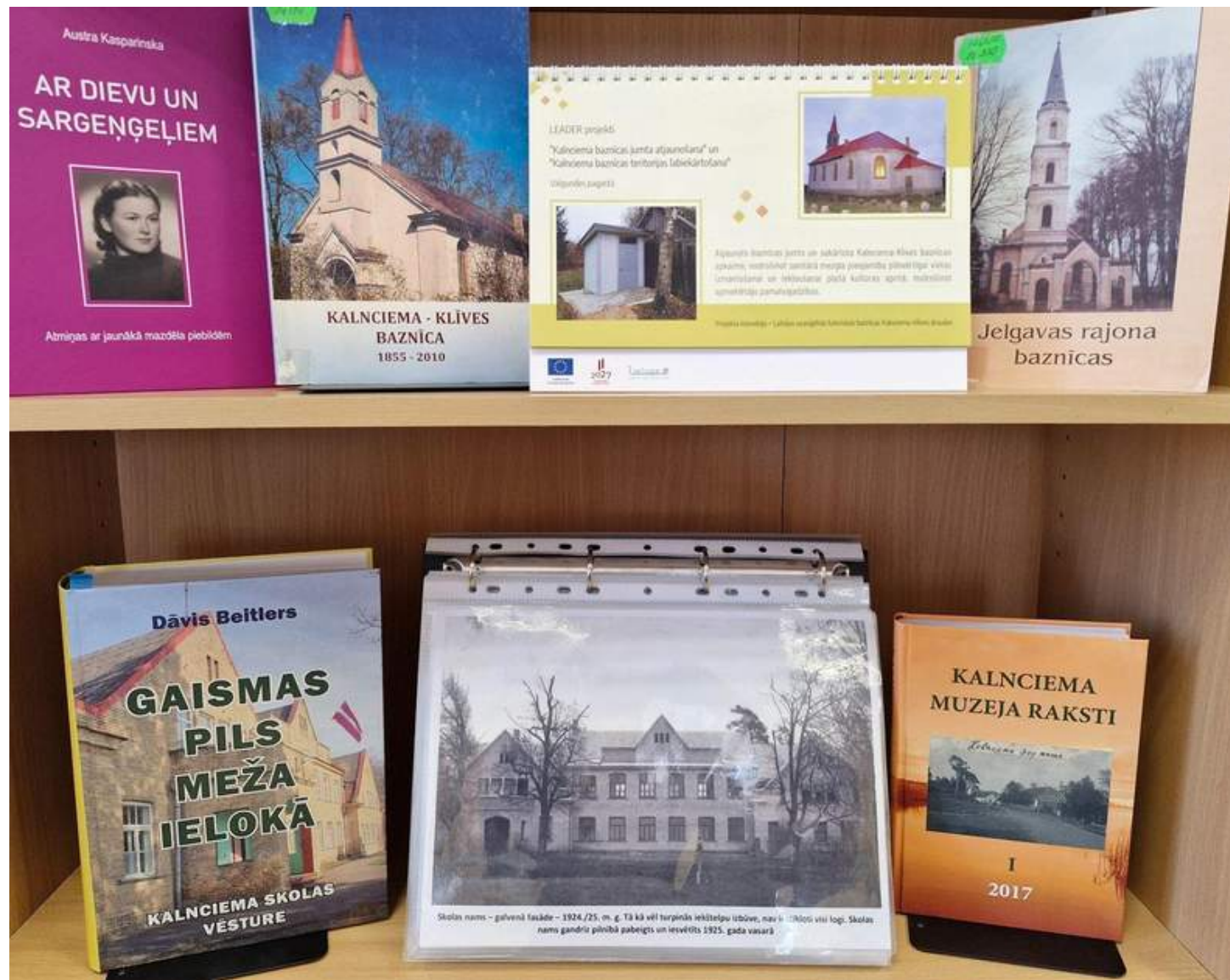
Kas sargā dzejnieka dvēseli?

Andra Poota

“Gaismā savā novadā”

Izstādes mērķis ir iepazīstināt kopienas iedzīvotājus ar mūsu novadnieka Dāvja Beitlera daudzpusīgo darbību un talantiem.

Izstādes vīzija ir radīt stāstu, kas parāda, kā viena cilvēka darbs, pārliecība un neatlaidība var ietekmēt veselu kopienu un iedvesmot darboties arī citus līdzcilvēkus.

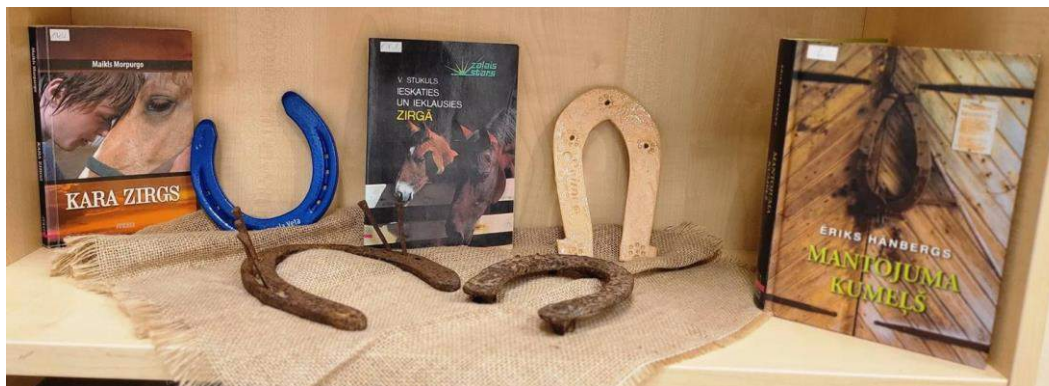




Zirgam jāsmejas

Izstādes mērķis ir aktualizēt Austrumu kalendāra klātbūtni mūsu ikdienā, izceļot gada tēlu - Zirgu un iesaistīt vietējo sabiedrību izstādes tapšanā.

Izstādes vīzija ir radīt apmeklētājos sajūsmu par bērnībā redzētām lietām, par dižā dzīvnieka attēlojumu dažādos priekšmetos.



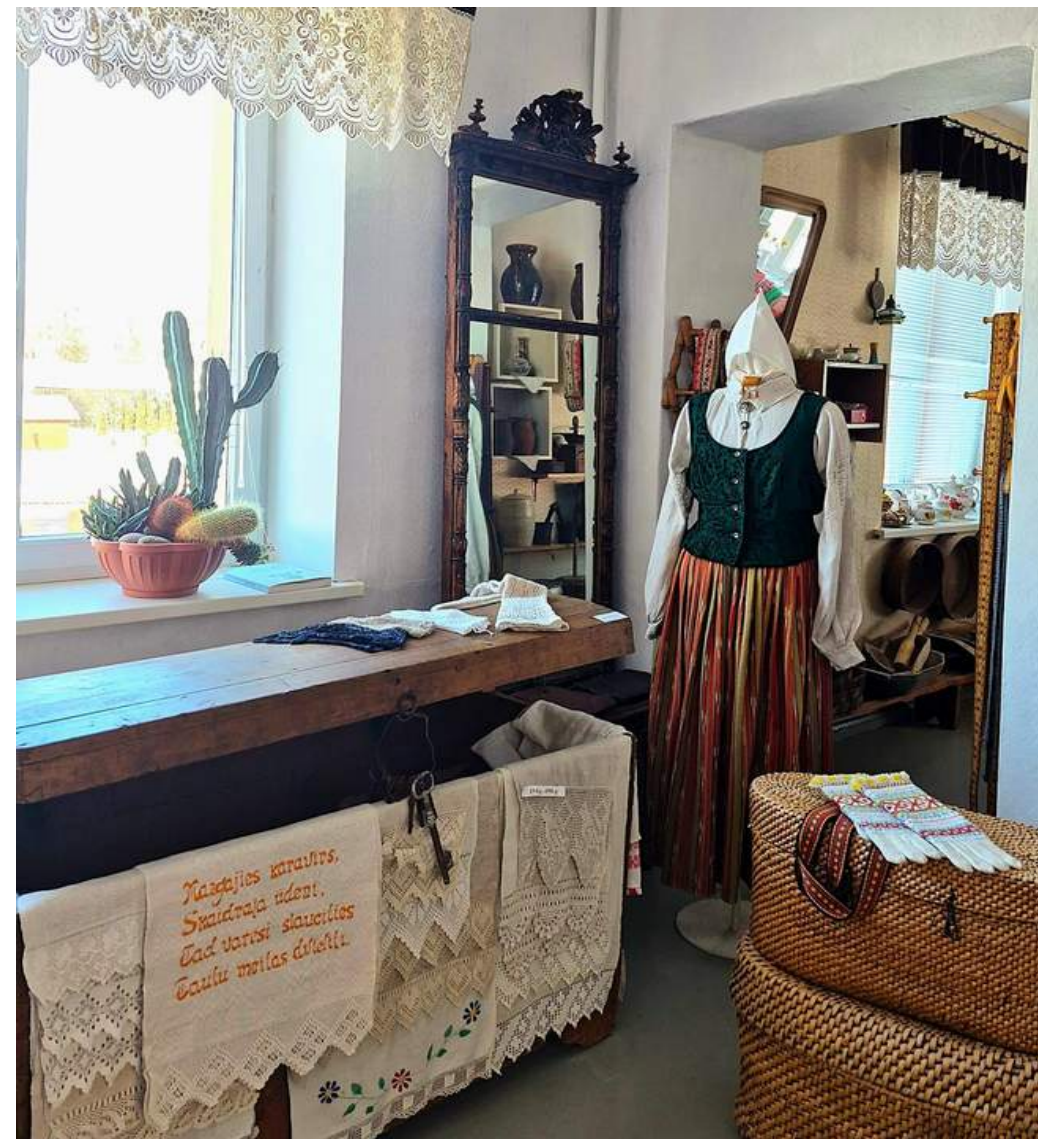


No pirmā zvana līdz liecībai – skolas dzīve Bārbeles pamatskolā 30.gados.

Santa Reķe

“Šalle Latvijai”

157 m gara šalle, kurā adītājas ieadīja sava novada simbolus. Piedalījās 1700 rokdarbnieces, no kurām 11 bija no Ilūkstes Bērnu un jauniešu centra seno lietu krātuves “Sēļu istaba”.



Sēlijas kultūrvēsturiskais mantojums
Ilūkstes Bērnu un jauniešu centrā

Vanda Rimša

Kultūras mantojuma interpretācija

Kultūras mantojuma interpretācija: ziņu un stāstu saziņas process par mūsu dabas un kultūras mantojumu, sniedzot auditorijai iedvesmu un plašāku izpratni.



Ilga Rutka

Mūsu sačakarētās mājas stāsts

Izstāde kāpņu telpā

Katrai mājai
ir savs stāsts -
vajag dot tam iespēju.

Tas ir par cilvēkiem,
par vērtībām,
par ērtībām,
par laiku un uzskatu mainību,
par noliegumu,
saglabāšanu vai atjaunošanu,
par iedvesmu,
nevērību vai slinkumu,
tehniskajām iespējām,
neveiksmēm, prieku
un visu pārējo

Fotogrāfijas ievietotas
neskaitāmo pārbūvju atbrīvotajos
logu rāmjos.



1936

Reinvaldes iedzīvotājs
Jānis - 12 gadus
Atvaļinātais

1944

Pirmo reizi iedzīvotājs
J. Pēteris iedzīvo
jauno māju

1953

Reinvaldes iedzīvotājs
J. Pēteris - koka māja, koka
2. stāvs
Citi iedzīvotāji dzīvo

1955

Māja iedzīvotājs -
Māris Suņovs māja 3
Citi iedzīvotāji dzīvo - 226

1963

Katru reizi pārbūve
māja pārbūve par
2. stāvu māju

1971

Dzīvoklis,
apdzīvotājs

1975

Glābs apstākļi,
atbilstoši koka
mājas pārbūve

1992

Jaunā adrese -
Zemgales iela 3

1999

Jaunā adrese
pēc pārbūves un
saviem priekšmetiem

2005

1. stāva iedzīvotājs
pārbūvē māju un
pārveido, lai tā būtu

2018

Jaunā adrese
un koka mājas
pārbūve

2022

Jaunā adrese
un mājas 2. stāva
pārbūve

2025

Jaunā adrese
un mājas 2. stāva
pārbūve

Kārlis Sinka





LAIKMETA LIECINIEKS

OĻEGS BORISOVIČS -
slavenākais
Višķu miesta
fotogrāfs
starpkaru periodā



2ZEMGALES KRIEVIŲ RAŽAS SVĖTKU SAJETĀ
BAUSKAS PILĪ, 2019.G. SADARBĪBĀ AR PAKROJAS
REĢIONĀLO MUZEJU "ŽIEMGALA" ATRADĀM
KRIEVIŲ PĒDAS LIETUVĀ UN ORGANIZĒJĀM
1.STARPTAUTISKO ZEMGALES KRIEVIŲ (VOTU)
KONFERENCI LIETUVĀ.

PARALĒLI KONFERENCEI TIKA ĪSTENOTA IDEJA
PAR DĀLĒJI INTERAKTĪVO IZSTĀDI AR IESPĒJU
'IEGREMDĒTIES' VOTU-KRIEVIŲ KULTŪRĀ,
DZIRDOT DZIESMAS, ĒDOT KRIEVIŲ ĒDIENUS
UN PIEDALOTIES VOTU-KRIEVIŲ FOLKLORAS
AKTIVITĀTES.

ŠĀDS FORMĀTS SNIEDZ LIELĀKU EMOCIOĀLO
IESAISTI UN ĻAUJ IEPAZĪTIES AR NEPAZĪSTAMU
KULTŪRU ĀTRĀK UN PAMATĪGĀK.

Izstāde “Rokdarbu tradīcijas Daugavas ielejas teritorijā”



Agrāk ar rokdarbiem sievietes nodarbojušās vakarēšanas laikā. Vakarēšana jeb suprātkas bija sena tautas tradīcija, kad ļaudis vakaros sanāca vienkopus gan pastrādāt, gan atpūsties. Dažreiz tās bija klusas sanāksšanas reizes ar stāstiem, citreiz jautra laika pavadīšana ar dziesmām, dejām un rotaļām. Vakarēt sanākušās meitenes un sievietes netraucēti veica savus ikdienas darbus – šuva, izšuva, adīja, vērpa, auda un tamborēja.

Ina Vaikule

ZAĻENIEKU PAGASTA ZAĻENIEKU BIBLIOTĒKĀ



Iepazīstināt ar Aspazijas dzīvi un daiļradi.

Dace Vācere

Galda spēles paaudzēm

Arī digitālajā laikmetā galda spēļu spēlēšana ir lielisks laika pavadīšanas veids ģimenes un draugu lokā.

Mācamies gan uzvarēt, gan zaudēt.





``Ārzemnieks Stūra mājā``

Laimons Niedre
Auce - Stokholma - Auce

Novadnieka Laimoņa Niedres dzīves ceļš no dzimtās Auces uz Zviedriju un mūža izskaņā atpakaļ Dzimtenē caur gleznām, fotogrāfijām un trīs grāmatām - uzrakstītu, dāvinātu un nelegāli ārzemēs izdotu.

Baiba Vismane



Pulksteņu māja

Vieta, kur laiks
nekad neapstājas.

Ieva Zborovska

Atmiņas par skolu...



Gita Zeikmane